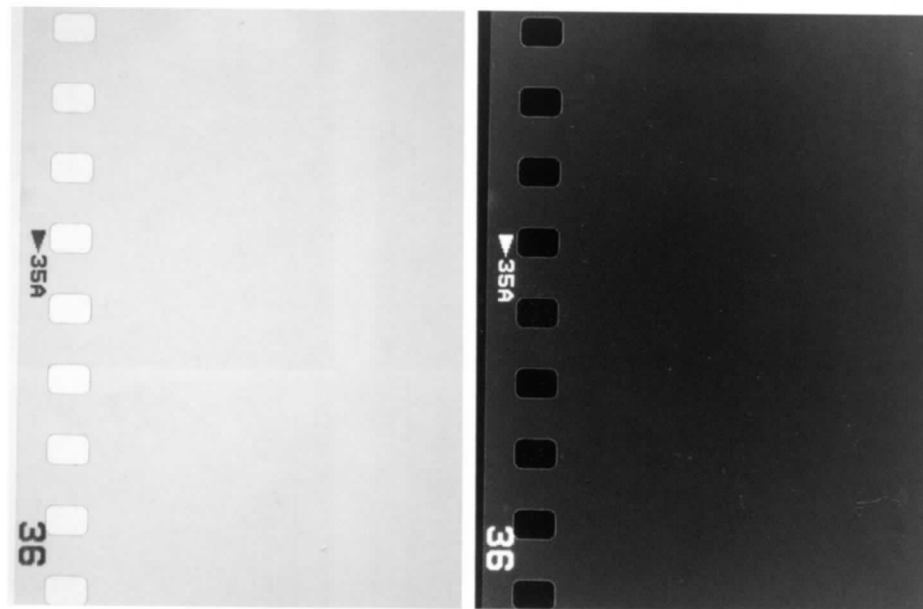


Ustawienia czułości filmu dla różnych filtrów

Filtr(*)	Ustawienie czułości filmu(**)
żółty (#8)	ISO 320 do ISO 200
ciemnożółty (#15)	ISO 200
żółtozielony (#11)	ISO 200 do ISO 100
pomarańczowy (#21)	ISO 200 do ISO 100
czerwony (#25)	ISO 100 do ISO 50
czerwony (#29)	ISO 25
RG 645	ISO 25
RG 665	ISO 25
RG 695 (#89B)	ISO 25
RG 715 (#88A)	ISO 25 do ISO 15
RG 780 (#87C) i wyżej	nie poleca się



Filtr czarny InfraRex-Black, T=2 sek., f/11. Nie widać żadnej reakcji na filmie.

(*) - w nawiasach oznaczenia odpowiednich filtrów Kodak-Wratten

(**) - dla filmu o czułości ISO 400